

MUSICA di Cesare Natoli**150 anni per Edizioni Curci**

SONO 150 PER ITALIA, ma non solo. Anche **Curci Editore** ha raggiunto, pochi mesi fa, la stessa veneranda età. Per l'occasione, la casa milanese pubblica un libro sul suo secolo e mezzo di storia nell'editoria musicale. Storia cominciata in una bottega di strumenti musicali, a Napoli, nel 1860. L'impresa dei Fratelli **Curci**, divenuta poi editrice e trasferitasi a Milano, ha saputo cogliere i segni dei mutamenti epocali in atto, sviluppando un'intensa attività produttiva nell'ambito della musica classica così come di quella popolare. Tra collaborazioni con compositori come Mascagni e Stravinsky, edizioni di colonne sonore delle più importanti case cinematografiche internazionali e artisti come Modugno e Gaber, il volume **"Curci Editori Musicali - 1860-2010, i primi 150 anni"** curato da Luca Cerchiari (pp. 158, Euro 25,00), ripercorre la storia italiana da una prospettiva inedita, nella quale emergono passione, spirito imprenditoriale e responsabilità civile, a cavallo tra cultura e mercato.

